

DESTINATARIOSCondiciones de Ingreso:

Interesados en aprender y desarrollar las experticias necesarias para introducirse al proceso creador del actor. No es necesario poseer conocimientos previos de actuación.

Requisitos: Llenar la Planilla de Inscripción y abonar la matrícula.

Condiciones de Egreso:

El cursante desarrollará las experticias necesarias para introducirse a las técnicas de creación, con el objetivo de desarrollar seguridad personal, al tiempo de profundizar el conocimiento de sus posibilidades expresivas.

Requisitos: Para recibir el certificado deberán cumplir con los ejercicios solicitados y la asistencia de al menos el 80% de las clases.

OBJETIVO GENERAL DE APRENDIZAJE

El participante aprenderá las condiciones como expresar su interioridad, evitar el miedo escénico, desarrollar aptitudes físicas y vocales, actitudes que permitirán iniciarlo en el proceso actoral.

FUNDAMENTACIÓN DE LA UNIDAD CURRICULAR

El actor precisa conocerse a sí mismo a través de una serie de ejercicios que liberarán su creatividad, con lo cual podrá expresarse sin tabúes ante sus compañeros de tareas y el público en general. Todo ello, permitirá adquirir en una segunda etapa, una serie de herramientas que lograrán desarrollar la interpretación con la técnica necesaria comprendiendo claves físicas y vocales para expresar un personaje dado.

La naturaleza del Taller es teórica-práctica, ya que, en conjunción a los conceptos se realizarán ejercicios para desarrollar habilidades y destrezas de necesarias para el trabajo actoral.

PROGRAMA SINÓPTICO

Nombre Unidad Curricular Actuación Nivel I (Proceso Creador)	Área del Conocimiento Actuación	40 horas Académicas
Eje: Conceptual /	Experimental	Valor: 3 Créditos

PLAN DE CURSO	
Contenido	Dictado
Unidad I.- <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la autoestima, la capacidad de improvisar y la creatividad del actor 	1º Clase
Unidad II.- <ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer sus canales de comunicación 	2º Clase
Unidad III.- <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar herramientas para perder o manejar el miedo escénico 	3º Clase
Unidad IV.- <ul style="list-style-type: none"> • Ampliar el potencial para enfrentar el ridículo y vencer los prejuicios y tabúes 	4º Clase
Unidad V. <ul style="list-style-type: none"> • Concienciar las capacidades del cuerpo y la voz 	5º Clase
Unidad VI.- <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar las capacidades de los sentidos como canales de información y comunicación en el hecho creativo 	6º Clase
Unidad VII.- <ul style="list-style-type: none"> • La consciencia del arte del cine y su importancia en la sociedad 	7º Clase
Unidad VIII. <ul style="list-style-type: none"> • El actor como artista y el cine como herramienta expresiva 	8º Clase
Unidad IX. <ul style="list-style-type: none"> • Diferencias entre el cine y el teatro 	9º Clase
Unidad X. <ul style="list-style-type: none"> • Jugar roles y construir personajes 	10º Clase